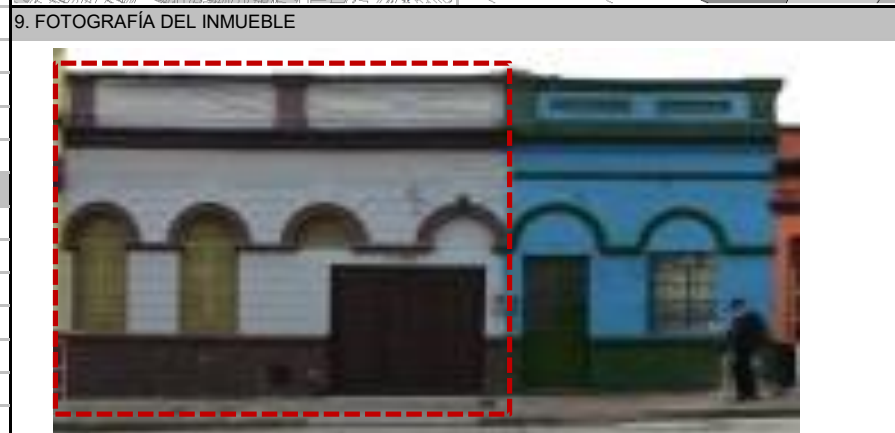
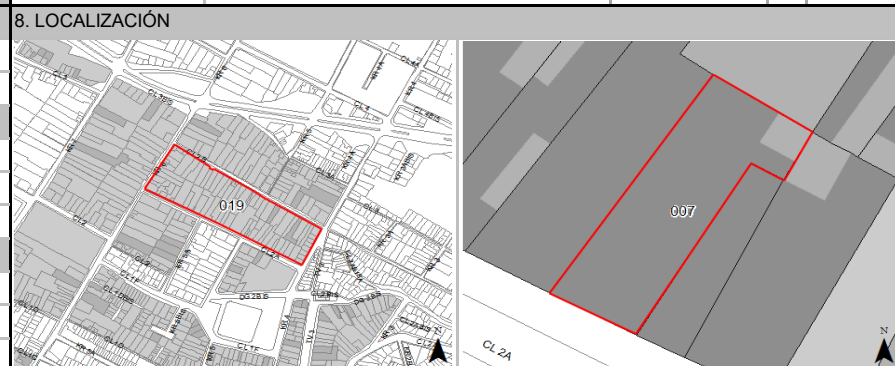


### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	CL 2 A 4 50	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 2 A 4 50	3.4. Nomenclatura antigua	CL 2 A 4 46	
3.5. Barrio	Las Cruces	3.6. Código Barrio	003202	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.	
3.9. No. de manzana	019	3.10. No. de predio	007	
3.11. CHIP	AAA0032XDPA	3.12. Localidad	Santa Fé	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	95	
3.15. Nombre UPZ	Las Cruces			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	167,0	
Frente (ml)	7,6	Área ocupada (m2)	158,3	
Fondo (ml)	22,5	Área libre (m2)	8,7	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	2A 4 78	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00255699	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	76059000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 460.000			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2	
6.8. Aplicable a	N.A.			
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
N.A.				


<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 1	PR	007



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202019007	de 5
	Fecha:	2018		

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	019
Código Nacional		Hoja 2	PR	007

#### 12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

#### 13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Soledad Morales Suarez	Eduardo Antonio Valencia
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	39715228	1010223814
13.4. Dirección	No documentado	CL 2 A 4 50
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3197190815
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

#### 14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 7.56 m y fondo de 22.46 m, logrando una proporción de 1 a 2.9 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 2 A. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral y traspatio lateral, ambos actualmente cubiertos. Desde la Calle 2 A se accede a la edificación a través del garaje, que vincula los patios con una circulación central. Consta de 5 habitaciones, 2 baños, 2 salas, estudio, comedor, cocina y garaje. La fachada consta de un plano con vanos verticales, zócalo revocado con acabado rústico, cornisa y parapeto modulado por 3 machones. Está estructurada por 4 ejes de vanos con arco de medio punto y cornisa con arquivoltas, 2 de los cuales corresponden a ventanas con calado en el arco, mientras los otros 2 fueron reemplazados por 1 acceso vehicular. El sistema estructural es de muros de carga en adobe, ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura; entrepiso de altillo en madera y cubierta inclinada en teja de barro y asbesto cemento con estructura en madera. Cuenta además con muros en drywall, carpinterías de madera, con excepción de la del garaje, que es metálica, pisos de baldosa de cemento, cielloraso entablado de madera en torno a patios; las escaleras son en concreto.

#### 15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


#### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

#### 17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Destinado para vivienda, en la actualidad mantiene su uso original. Es propiedad de Soledad Morales Suárez. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En fotografías aéreas se reconoce una tipología original con patio lateral y traspatio lateral, ambos con construcciones posteriores. En el traspatio se construyó un volumen de igual altura, con técnica, materiales y lenguaje distinto al original, en él, se adecuó un altillo forzado que no altera la altura original del inmueble, asimismo, se efectuó la demolición parcial de muros divisorios para adaptar el garaje. También se evidencian algunas modificaciones en la fachada, las cuales incluyen tapiado de vanos y apertura de 1 de acceso vehicular. Comparte elementos del diseño de fachada con el inmueble colindante por el oriente. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202019007	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

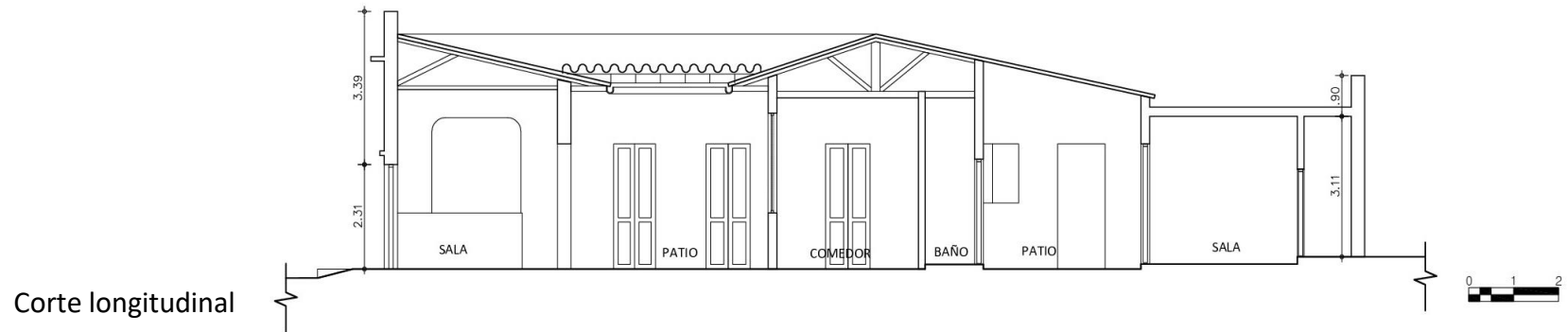
Fecha: 2018

Código de identificación

003202019007

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble fue construido en las primeras décadas de del siglo XX, pertenece al periodo republicano, y es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones.

**Valor estético:** el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Hace parte de un conjunto de edificaciones del periodo republicano y representa la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado colonial. Conserva elementos de fachada, como zócalo, cornisa, parapeto, ornamentación en torno a vanos y carpinterías de madera, así como pisos, molduras y yesos en muros y cielos rasos del estudio y sala principal de la casa, propios de la arquitectura de este periodo.

**Valor simbólico:** el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de principios del siglo XX y la consolidación de los barrios obreros dedicados a la producción de materiales de construcción (Zuloaga, 2002; Álvarez, 2016).

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Conjunto de edificaciones que hoy son testimonio de la calidad edificatoria del lenguaje característico del barrio las cruces desarrollado en el siglo XIX y consolidado en la primera parte del siglo XX, su significación histórica hace referencia a la localización de chircales y la fábrica de tubos que originaron la existencia de una arquitectura doméstica de la vivienda popular del periodo republicano, la cual implementó lenguajes, materiales, técnicas y tecnologías constructivas extranjeras y albergó a la clase trabajadora. Su cercanía con el tranvía además favoreció propició la proliferación de inquilinatos y el incremento del comercio, formalizado en la década de 1920 con la construcción de la plaza de mercado.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202019007	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 2B

18,2 ORIENTE



CARRERA 4

18,3 SUR



CALLE 2A


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202019007	de 5
	Fecha:	2018		